



中华民俗礼仪

麒麟送子的由来

在古代的民间传说中，常有“麒麟”这种祥瑞之物。

早在周代，就出现了麒麟的传说。当时，麒麟和凤、龙、龟，并称为“四灵”。雄兽称为麒，雌兽称为麟。传说中的麒麟性格温

良，不履生虫，不折生草，是有德行的仁兽。

汉代的麒麟形象，与现在的鹿相似，头上有独角，角上长肉球。《毛诗正义》中说：“麟，麋身，马足，牛尾黄毛，圆蹄；角端有肉。”与龙、凤一样，麒麟

也是综合化了

实际上，麒麟这种怪兽并不存在，它只是人们幻想中的“灵物”。封建统治者为了满足政治上的需要，总是谎言麒麟出现，以示自己皇威显赫，政治清明。

民间也一直把麒麟看为吉祥物，有关于“麒麟送子”的传说。据说古时有一位画

师，尤爱画麒麟，屋内到处挂着各种神态姿势的麒麟画。可是，这位画师年老尚无子嗣。有一天晚上，老画师突然看到一头闪着金光麒麟背上驮着个小孩向他走来，画师连忙迎了上去，醒来才知道是个梦。第二年，他老伴果然喜得儿子。这孩子聪明过人，六岁就能赋诗作画，人们都把

这孩子叫麒麟童。于是，麒麟送子的习俗就在民间广泛地流传开了。

当然，这只是民间传说。实际上，它的来历可能与孔子的出生有关。《拾遗记》中记载：“孔子未生时，有麟吐书于阙里人家，……”以后，人们把吐书生孔子演变为送子，这便成为了“麒麟送子”的由来。



画中有话

有心就有路
开心路就宽
宽心就无忧

弟子规

親有過，諫使更；
怡吾色，柔吾聲。

易解：
父母亲有过错的时候，应小心劝导改过向善，劝导时态度要诚恳，声音必须柔和，并且和颜悦色，(子夏问孝，子曰：“色难。”)

开怀篇

女人一生全是优点 (2)

女人一生如花，20是桃花，鲜艳；
30是玫瑰，迷人；40是牡丹，大气；
50是兰花，淡定；60是棉花，温暖。

女人如诗，典雅脱俗，
女人如歌，欢畅悠扬，
女人如花，美丽清新，
女人如酒，醇厚香甜，
女人如宝，碧玉天成，
女人如画，美仑美奂。

漂亮乃迷人之美，温柔乃低调之美，
可爱乃自然之美，闲淑乃恬静之美，
活泼乃奔放之美，端庄乃优雅之美，
智慧乃含蓄之美，上进乃内在之美。

名家名言

前事不忘，
后事之师

【出处】《战国策》
【注释】师：榜样，教训。

墨宝

境由心造
你守你的心 你的心 你的心 你的心
你守你的心 你的心 你的心 你的心
效果是由心发出

实用成语词典

如释重负 rú shì zhòng fù
像放下重担那样。形容紧张心情过去以后的轻松愉快。

恰如其分 qià rú qí fèn
合适的界限。指办事或说话正合分寸。

余音绕梁，三日不绝 yú yīn rào liáng, sān rì bù jué
形容歌声高亢、优美悦耳，余味无穷。

漫不经心 màn bù jīng xīn
说话办事不用心考虑；随随便便；不在乎。

势如破竹 shì rú pò zhú
气势就像劈竹子一样；劈开了头几节；下面各节就顺着刀势分
比喻打仗或工作毫无阻挡；节节胜利。